



#### BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté par la municipalité le 10 décembre 1999.

"D'azur, à un cerf d'or ; au chef d'argent, chargé d'une fleurde-lis de gueules, accostée de deux hures de sanglier affrontées de sable, défendues de gueules."

#### TOPONYMIE :

Nom d'origine latine, « Villam », le village et « Pallis », les marais. Villepail est le village près des marais.

### VILLEPAIL

#### EXPLICATIONS :

L'azur indique la présence de l'eau. Elle existe aujourd'hui sous la forme du ruisseau de Brévoust ou l'étang de Charolais, mais autrefois elle couvrait une partie du territoire communal sous la forme de marais dont on retrouve l'évocation dans le nom du village.

Le cerf et les deux hures de sangliers représentent les forêts giboyeuses de Villepail.

Le chef et la fleurde-lis, exceptées les deux hures de sanglier, sont une partie des armes de Lonlay, seigneur du village pendant de longs siècles. La reprise du blason de seigneur étant interdite pour la commune, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments et de les incorporer dans un dessin plus vaste pour respecter les règles.

Les ornements sont deux branches de bruyère de sinople, fleuries de pourpre, mises en sautoir par la pointe et liées d'argent pour rappeler les landes et la forêt de Villepail, riches d'un écosystème valorisé.

Le listel d'argent porte le nom de la commune en caractères majuscules de sable.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

#### PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur le cerf, le chef, la fleurde-lis et les hures de sanglier.

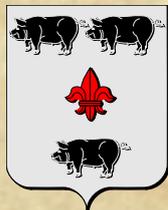
Le chef est une pièce honorable qui mesure deux modules d'épaisseur sur les huit que compte l'écu dans sa hauteur.

Le terme défendues s'applique aux défenses du sanglier.

La fleurde-lis est sûrement l'élément le moins bien compris de l'héraldique, surtout aujourd'hui où règnent de très nombreuses confusions en la matière. Il ne s'agit absolument pas d'une fleur de lys, comme on l'écrit à tort, car en héraldique cette description correspond au lys de jardin ; les « héraldistes » d'aujourd'hui poussent le vice à préciser fleur de lys de jardin ce qui est une absurdité car cela décrit deux fois la même chose. La fleurde-lis, quand à elle, symbole des rois de France, a été inventée par le roi Louis XI, d'où son nom ; La fleur de Louis, devenue par déformation Fleurde-lis.

#### ARMES UTILISÉES :

Le blason de Villepail a été réalisé en reprenant les armes de la famille de Lonlay qui sont les suivantes :



#### HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Villepail n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.