



BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté par la municipalité en novembre 2009.

"Coupé en chevron inversé : Au 1 de sinople, à un épi de blé d'or, naissant de la partition et au chef émanché d'une pièce et deux demies d'argent, chargé d'un feu de gueules, naissant de la partition. Au 2 cousu d'azur, à un pont romain d'une seule arche d'argent, maçonné de sable, surmonté de deux roses de même".

TOPONYMIE :

Nom d'origine corse signifiant la petite vallée.

COMMUNE DE VALLICA CUMUNA DI A VALLICA

EXPLICATIONS :

La coupure en chevron inversé traduit le nom de la commune qui est la petite vallée.

La partie supérieure de sinople représente à la fois la vallée verdoyante de la Tartagine, mais aussi la forêt du même nom.

L'épi de blé indique l'importance de la culture en ce lieu essentiellement boisé et qui a permis l'installation du village.

Le chef émanché d'argent symbolise les nombreuses cimes environnant Vallica dont le u Monte Padru (2395m) deuxième montagne la plus haute de Corse.

Le feu représente celui qui était allumé au fort de la cime lorsqu'il y avait des invasions.

Le pont romain est l'un des quatre existants en Corse.

L'azur symbolise la Tartagine qui traverse le territoire communal.

C'est aussi avec l'argent et les roses les couleurs et symboles de la sainte Vierge, la sainte patronne de Vallica sous le vocable de la Nativité.

Les ornements sont deux branches de chêne de sinople, fruitées d'or, mises en sautoir par la pointe et liées d'or afin de symboliser les forêts environnantes.

Le listel d'argent portant l'inscription majuscule de sable « A VALLICA » permet de citer le nom de la commune en corse.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

Le sinople est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur l'épi de blé, le chef émanché, les flammes, les roses et le pont.

Le coupé en chevron inversé n'a pas d'ombre car il s'agit de la juxtaposition de deux champs, exactement comme on le fait en cousant deux pièces de tissus pour un patchwork. Il n'y a pas d'épaisseur et donc pas d'ombre.

Le terme émanché d'une pièce et deux demies signifie que l'on a un triangle complet accosté de deux demis touchant les flancs de l'écu.

Le terme naissant signifie que le meuble désigné semble sortir du bord, il n'en n'est pas isolé comme c'est la place normale, à l'image des deux roses.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Vallica a été réalisé sans reprendre d'armoiries de familles.

HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Vallica n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.