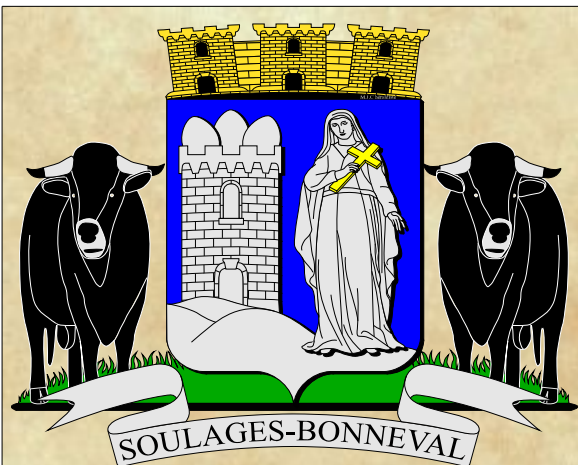




BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté par la municipalité en novembre 2008.

« D'azur, à une sainte vierge d'argent, tenant une croix d'or de sa main senestre contre sa poitrine, adextrée d'un donjon aussi d'argent, maçonné de sable, sommé de trois œufs de même. Le donjon posé sur un mont d'argent, s'étendant en pente douce aux pieds de la vierge »

TOPONYMIE :

Nom d'origine latine occitane « Solatge », le dépôt de sédiment. Le déterminant Bonneval fait référence à l'abbaye Cistercienne.

SOULAGES-BONNEVAL

EXPLICATIONS :

La sainte vierge et le fond azur proviennent des armoiries de l'abbaye de Bonneval, seigneur de Soulages. La reprise intégrale des blasons de famille étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

Le donjon symbolise la tour de la Gardelle, donjon flanqué d'une tourelle, vestiges de l'ancien château de la famille La-Gardelle. Il est posé sur un mont pour indiquer que ce secteur est montagneux, à l'inverse de Bonneval qui, comme l'indique son nom est dans une vallée.

Les œufs au sommet du donjon représentent une des particularités du grenier de Capou, site où l'on peut admirer entre autres outils anciens, une collection de nids d'oiseaux.

Les ornements sont deux taureaux de la race Aubrac de sable qui honorent l'élevage et indiquent que le village est inscrit dans le périmètre de ce territoire en cours de préservation. Ils sont posés sur une prairie herbeuse de sinople qui symbolise les pâturages et la polyculture du village.

Le listel d'argent porte le nom de la commune en lettres majuscules de sable.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur le mont, la sainte Vierge, le donjon et les œufs.

Le donjon héraldique est tout simplement une tour carrée ne s'évasant pas à sa base et dont les créneaux ne débordent pas du sommet.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Soulagès-Bonneval reprend les armes de l'abbaye de Bonneval qui sont les suivantes :



HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Soulagès-Bonneval n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.