

BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté le 16 novembre 2018.

« D'azur, à une tête de cheval d'argent, accompagnée en chef d'un silex en feuille de laurier du même ; le tout accosté de deux clés affrontées en pal d'or ; au chef ondé du même, chargé d'une roue de moulin accostée de deux annelets, le tout de sable.»

TOPONYMIE :

Nom d'origine chrétienne faisant référence à saint Pierre le bâtisseur de l'église catholique, suivi du déterminant sur Erve, nom de la rivière qui traverse la commune.

**SAINT-PIERRE-SUR-ERVE****EXPLICATIONS :**

L'azur et l'ondé du chef symbolisent les cours d'eau communaux dont l'Erve est le plus important.

Les clés sont le symbole de Pierre, le saint patron éponyme de la paroisse.

La tête de cheval indique une activité économique développée autour de cet animal.

Le silex taillé en feuille de laurier symbolise les trois grottes du complexe souterrain de Saulges qui se trouvent sur le territoire communal, indiquant par là-même l'ancienneté du peuplement ici.

L'or avec les annelets proviennent des armes de la famille de Thévalle qui fut seigneur du bourg pendant plusieurs siècles. La reprise intégrale des armes de famille étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

La roue de moulin image la présence de plusieurs de ces bâtiments sur l'Erve et plus particulièrement celui du Gô.

Les ornements sont deux gerbes de blé d'or mises en sautoir par la pointe et liées d'azur afin d'honorer l'agriculture du village.

Le listel d'argent porte le nom de la commune en lettres majuscules de sable.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

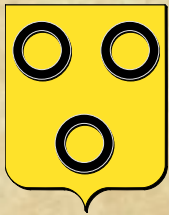
L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur les clés, la tête de cheval, le silex, le chef ondé, les annelets et la roue de moulin.

Le chef est une pièce honorable qui mesure deux modules d'épaisseur sur les huit que compte l'écu dans sa hauteur. La précision ondé indique que son trait inférieur n'est pas linéaire mais ondulé comme des vagues.

La précision en pal des clés signifie qu'elles sont posées verticalement, le penon en haut ; le terme affronté indique quand à lui que les clés se font face.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Saint-Pierre-sur-Erve a été réalisé en reprenant les armes de la famille de Thévalle qui sont les suivantes :

**HISTORIQUE HÉRALDIQUE :**

La commune de Saint-Pierre-sur-Erve n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.