

BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté le 3 septembre 1999.

« D'azur, semé de fleurdelys d'or, à un lion du même, couronné de gueules, adextré d'une clé contournée du second ; au chef bastillé de trois pièces et deux demies cousu de gueules, chargé de sept billettes d'or, 4 et 3.»

TOPONYMIE :

Nom d'origine chrétienne faisant référence à l'apôtre Pierre fondateur de l'église catholique. Le déterminant vient du latin "Nidus" qui signifie en hauteur. Saint Pierre des Nids est en effet environné de hauteurs. Jusqu'au début du 20^e siècle, la commune a porté le nom de la Pooté du latin "Potesta" qui signifie le territoire du seigneur.



SAINT-PIERRE-DES-NIDS

EXPLICATIONS :

L'azur indique la présence de l'eau avec l'Ornette, la Sarthe et le Sarthon notamment, ces deux derniers ayant permis l'installation d'équipements de loisir. La clé symbolise Pierre, gardien des clés de l'église et saint patron du village. Le lion sur fond de semé de lys est la reprise du blason du seigneur de Beaumont qui a été seigneur de la Pooté de 1464 à 1636 soit 172 ans. La reprise intégrale du blason seigneurial étant interdite pour une commune, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments. Le chef rappelle le blason du seigneur de Vaucelles, dernier seigneur de la Pooté. Ici aussi la remarque concernant la récupération du blason seigneurial est valable. Le chef est crénelé pour indiquer la présence de la forteresse de Montaignu où vivaient les seigneurs précités. Les ornements sont deux branches de chêne d'or, mises en sautoir par la pointe et liées d'azur afin de représenter les nombreuses forêts de la commune et le parc Régional Normandie Maine ; la couleur or permet de rappeler la présence d'une agriculture prospère en évoquant les blés mûrs. Le listel d'argent porte le nom de la commune en lettres majuscules de sable. La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre. L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan. L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur la clé, le lion et les billettes. Le chef est une pièce honorable qui mesure deux modules d'épaisseur sur les huit que compte l'écu dans sa hauteur. Il n'a pas d'ombre parce qu'il est précisé cousu, c'est à dire juxtaposé avec le fond, comme on le fait avec un patchwork ; il n'y a pas d'épaisseur dont pas d'ombre. Le terme contourné signifie que la clé est tournée vers le lion. Le terme bastillé signifie que le chef présente des créneaux, mais comme ils sont dirigés vers le bas on ne dit pas crénelé, mais bastillé. Le fleurdelys est sûrement l'élément le moins bien compris de l'héraldique, surtout aujourd'hui où règnent de très nombreuses confusions en la matière. Il ne s'agit absolument pas d'une fleur de lys, comme on l'écrit à tort, car en héraldique cette description correspond au lys de jardin ; les « héraldistes » d'aujourd'hui poussent le vice à préciser fleur de lys de jardin ce qui est une absurdité car cela décrit deux fois la même chose. La fleurdelys, quand à elle, symbole des rois de France, a été inventée par le roi Louis XI, d'où son nom ; La fleur de Louis, devenue par déformation Fleurdelys.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Saint-Pierre-des-Nids a été réalisé en reprenant les armes de la famille de Beaumont qui sont les suivantes :



et celles de la famille de Vaucelles qui sont les suivantes :



HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Saint-Pierre-des-Nids n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.