



#### BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté le 10 septembre 1999.

« **D'azur, à un mur crénelé d'argent, maçonné de sable, se mouvant des flancs de l'écu, chargé d'un lambel à cinq pendants de gueules et accompagné en chef de trois larmes d'or.** »

#### TOPONYMIE :

Nom d'origine chrétienne faisant référence à saint Médard invoqué pour la pluie. Le déterminant fait référence à la rivière qui limite le territoire communal au sud.

### SAINT-MARS-SUR-COLMONT

#### EXPLICATIONS :

L'azur rappelle l'eau présente au travers de la Colmont qui donne une partie du nom du village, mais aussi avec le ruisseau du Guin qui traverse le territoire au nord puis se jette dans la Varenne à Ambrières-les-Vallées.

Les larmes symbolisent Médard, le saint patron de Saint-Mars-sur-Colmont.

Le mur évoque la forteresse appelée le "vieux château", aujourd'hui réduit à des ruines, mais autrefois inclus dans les forteresses défendant Mayenne.

Le lambel permet de représenter la famille de la Palu qui a été seigneur de Saint Mars. La reprise intégrale du blason de seigneur étant interdite pour la commune, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

Les ornements sont deux gerbes de blé d'or, mises en sautoir par la pointe et liées d'azur afin d'honorer l'activité agricole.

Le listel d'argent porte le nom de la commune en lettres majuscules de sable.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

#### PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur le mur, le lambel et les larmes.

Le mur crénelé est parfois appelé muraille.

Un lambel est ce que l'on nomme une brisure, c'est à dire une pièce particulière qui permet de différencier plusieurs membres d'une même famille. Le pendant est le triangle situé en partie basse.

Le terme se mouvant des flancs de l'écu signifie que le mur touche les deux côtés du blason.

#### ARMES UTILISÉES :

Le blason de Saint-Mars-sur-Colmont a été réalisé en reprenant les armes de la famille de la Palu qui sont les suivantes :



#### HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Saint-Mars-sur-Colmont n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.