



BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté le 17 janvier 2015.

« De sinople, à trois alérions d'or; au chef cousu de gueules, chargé d'une croix pattée accostée de deux clous, le tout d'argent.»

TOPONYMIE :

Le nom est d'origine latine "Passiacum", nom de personne. Passy est le domaine où vivait le dénommé Pacius. Le déterminant sur Seine permet de différencier Passy-sur-Seine des autres Passy de France. Il fait référence au fleuve qui passe non loin de la commune sans toutefois la traverser.

PASSY-SUR-SEINE

EXPLICATIONS :

Le sinople et les trois alérions d'or sont la reprise des armes de la famille Veelu qui fit édifier le château-fort au 16^e siècle. Cette famille conserva la seigneurie jusqu'au 18^e siècle. La reprise intégrale des armes de famille étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

Le chef de gueules avec la croix pattée indiquent la présence de l'ancienne motte féodale sur laquelle était bâtie un temple des templiers.

Les clous sont les objets qui symbolisent Quentin, le saint patron de la commune.

Les ornements représentent deux gerbes de blé d'or, mises en sautoir par la pointe et liées de sinople pour honorer l'activité agricole.

Le listel d'argent porte le nom de la commune en lettres majuscules de sable.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

Le sinople est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sous les alérions, la croix et les clous.

Le chef n'a pas d'ombre car il est précisé cousu, c'est à dire qu'il est juxtaposé avec le champ, comme on le fait avec un patchwork ; il n'y a pas d'épaisseur donc pas d'ombre.

L'alérion est une Aiglette mornée, c'est à dire sans bec et sans pattes ; normalement elle a les ailes abaissées.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Passy-sur-Seine a été réalisé en reprenant les armes de la famille Veelu qui sont les suivantes :



HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Passy-sur-Seine n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.