



BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté en août 2009.

« D’azur, à une rose ailée d’argent, chaussé cousu de sinople ; à un mur crénelé d’argent, maçonné de sable, issant de la point et brochant sur la partition jusqu’au coupé. »

TOPONYMIE :

Nom d’origine Corse signifiant le mur, le rempart.

MURO
MURU

EXPLICATIONS :

Le mur crénelé traduit le nom du village.

Le chaussé par sa forme de deux pointes sur les côtés représente les deux monts les plus importants de la commune que sont le Capu a l’Avazeri (Pic Avazeri) à 759m et la Cima di a Cuzia à 1381m. Ils sont de sinople pour symboliser la verdoyance du lieu.

L’azur et la rose sont les symboles représentant la sainte Vierge, patronne de la paroisse sous le vocable de l’Annonciation. Cela explique que la rose soit ailé puisque l’annonciation est le moment où l’ange Gabriel (Ailes) vient annoncer à la Vierge (Rose) qu’elle va porter l’enfant Jésus.

Les ornements figurent deux branches d’olivier de sinople, fruitées de sable, mises en sautoir par la pointe et liées d’argent, afin d’honorer l’activité oléicole.

Le listel d’argent portant l’inscription majuscule de sable « MURU » permet de citer le nom de la commune en langue Corse.

La couronne de tours, dite murale, est le symbole indiquant qu’il s’agit d’un blason de ville ou de village.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d’ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l’angle du chef dextre à la pointe senestre.

L’écu est le premier affecté par cet effet d’ombre puisqu’il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L’azur est le premier niveau de l’écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c’est la raison de l’ombre sur la rose ailé et le mur.

Le terme cousu indique que les deux champs formant le chaussé sont de la même famille ; ils doivent alors être juxtaposés, cousus, comme un patchwork. Il n’y a pas d’épaisseur, donc pas d’ombre.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Muro a été créé sans reprendre d’armoiries de famille.

HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Muro n’a jamais fait réaliser d’autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.