

BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté par la municipalité le 09 septembre 1999.

"D'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois quintefeuilles d'or, percées du champ ; au chef d'argent, chargé de trois fleurdelys d'azur".

TOPONYMIE :

Nom d'origine latine "Montfolor", littéralement le mont des fleurs.

MONTFLOURS

EXPLICATIONS :

L'azur indique la présence de la Mayenne et du ruisseau de l'Ouvrouier.

Le chevron et les trois quintefeuilles traduisent le nom du village.

Le chef reprend en partie les armes de la famille du Bellay, seigneur de Montfleurs. La reprise intégrale du blason de seigneur étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

Les ornements sont deux gerbes de blé d'or, mises en sautoir par la pointe et liées d'azur afin d'honorer l'activité agricole de la commune.

Le listel d'argent porte le nom de la commune en caractères majuscules de sable.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur le chevron et le chef qui ne sont pas précisés cousus, les quintefeuilles et les fleurdelys.

Le chevron est une pièce honorable qui mesure un module trois quart d'épaisseur sur les huit que compte l'écu dans la hauteur ou les sept dans la largeur.

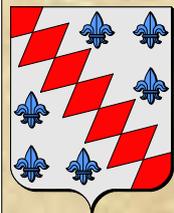
Le chef est également une pièce honorable qui mesure deux modules d'épaisseur sur les huit que compte l'écu dans sa hauteur.

La quintefeuille est une fleur symbolique qui comporte cinq pétales d'où son nom. Le terme percé indique que le bouton est absent, laissant apparaître la couleur du champ.

Le fleurdelys est sûrement l'élément le moins bien compris de l'héraldique, surtout aujourd'hui où règnent de très nombreuses confusions en la matière. Il ne s'agit absolument pas d'une fleur de lys, comme on l'écrit à tort, car en héraldique cette description correspond au lys de jardin ; les « héraldistes » d'aujourd'hui poussent le vice à préciser fleur de lys de jardin ce qui est une absurdité car cela décrit deux fois la même chose. Le fleurdelys, quand à elle, symbole des rois de France, a été inventée par le roi Louis XI, d'où son nom ; La fleur de Louis, devenue par déformation Fleurdelys.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Montfleurs a été réalisé en reprenant les armes de la famille du Bellay qui sont les suivantes :



HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Montfleurs n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.