

CAHIER D'INFORMATION



PREAMBULE.

LES CROIX DE CHEMIN.

Les **croix de chemin** sont des croix monumentales qui se sont développées depuis le Moyen Âge.

Elles sont de formes, de tailles et de matières variées (bois, granite, aujourd'hui en fonte, fer forgé ou en ciment).

Elles agrémentent les bourgs, les hameaux et les villes, ainsi que les routes et symbolisent la foi de la communauté.

Elles se multiplient à partir de 1095, date à laquelle le droit d'asile est étendu aux croix de chemin qui jouent alors un double rôle de guide et de protection.

« *LA CROIX BLANCHE* »

Les premières agrémentent les bourgs et les hameaux et symbolisent l'acte de foi de la communauté. On les rencontre souvent aux carrefours, elles guident le voyageur et le protègent de l'inconnu et des mauvaises rencontres.

Elles sont parfois un lieu de pèlerinage comme la croix des rameaux par exemple : chaque année avait lieu une procession très importante jusqu'à la croix où l'on bénissait le buis. Elles sont ornementées de quelques lignes de prières.

Toutes les croix ne sont pas dues à la volonté des communautés, nombreuses sont celles qui ont été érigées à la suite d'une initiative privée, souvent par une famille aisée qui voulait à la fois affirmer sa foi, protéger obtenir une faveur ou en signe de reconnaissance pour une faveur obtenue.

On distingue parfois ce type de croix des précédentes lorsqu'il y était gravé le nom de la famille commanditaire. Parfois, on y trouvait même un blason. À cette fonction où s'exprime la foi populaire, on peut aussi inclure les croix élevées tout près des champs cultivés pour implorer la protection divine contre les fléaux naturels qui affligeaient les récoltes.

« LA CROIX BLANCHE »

QUI A CONSTRUIT ET A QUELLE DATE

LE

MONUMENT

APPELE

« LA CROIX BLANCHE »

?

HISTOIRE

La Croix Blanche de Millemont est implantée dans la forêt des Quatre Piliers, au croisement des chemins entre l'étang de la Pinardière et le chemin aux Bœufs.

On associe la « CROIX BLANCHE » au château de Millemont.

Il est fait état dans plusieurs documents d'archives du chemin dit de la Croix Blanche.

Dans l'étude historique & archéologique du château de Millemont réalisée par GRAHAL en 2010 le chemin de la Croix Blanche est cité à plusieurs époques du XVIème siècle à nos jours. Aucun document ne relate la construction du monument.

Le domaine de Millemont s'est constitué progressivement à partir du XVI^e jusqu'au début du XX^e siècles. La 2^e moitié du XVIII^e siècle constitue une période clef dans sa structuration, qui se poursuit ensuite pour aboutir dans la dernière décennie du XIX^e siècle.

Les bâtiments et le parc du château de Millemont ont connu une évolution différenciée.

Exemple :

- Page 31 de l'étude :

- la « *grande avenue de la Croix Blanche* », implantée de manière perpendiculaire à cette première avenue à proximité de l'abreuvoir rejoint le chemin de Houdan à Garancières puis le chemin de Richebourg et l'étang de la Pinardière (sections A et C du cadastre) [*Planche 6*].

- Page 140 & 141 de l'étude :

« LA CROIX BLANCHE »

1827, 24 janvier <Chemins autour du château de Millemont>

État de tous les chemins communaux qui entourent ou divisent la terre de Millemont, signé par Delage et le prince de Polignac.

« [...] **Chemins extérieurs.**

1. La grande route de Paris depuis le moulin de bois jusqu'aux quatre piliers.
2. Le chemin qui sépare la propriété de celle de Behoust, depuis le haut des bois dits des Brûlins jusqu'à la remise dite de la fontaine Tiennette.

Chemins intérieurs

141

1. Le chemin pavé commençant à la grande route de Bretagne, **passant devant la grille du château sur la chaussée du petit étang et conduisant au château de Behoust.**
2. Le chemin dit de Garancières à Millemont, longeant la prairie, les murs du jardin, traversant le chemin pavé, conduisant par la rue dite des Bois à une **demie lune placée à la suite de la grande avenue en face du château, arrivé là on trouve trois embranchements :**
 - Le **premier** est une **allée plantée en peupliers** et formée d'une barrière dont le passage peut être interdit au public.
 - Le **second** est un **chemin communal** qui descend rapidement dans les bois, arrivé à une demi-lune on trouve à droite un chemin qui longeant les prés de l'ancien jardin anglais conduit à la prairie dite de la grosse aulne, lequel chemin n'est nécessaire que pour divers individus qui ont quelques portions de cette propriété et pourrait être supprimé en achetant ces portions, à gauche est le chemin communal qui conduit droit à la grande route de Bretagne.
 - Le **troisième** est le **prolongement de la grande avenue en face du château**, conduit entre les deux rampes, en suivant les sinuosités de la butte, à la grande route de Bretagne ; ce chemin n'est pas dit, mais depuis très longtemps on y laisse passer le public qui a abandonné le dernier.
3. L'ancienne grande route de Paris qui venant de Garancières coupe la propriété dans toute sa largeur jusqu'à la grande route de Paris.
4. Le chemin dit de la Croix-Blanche passant près de la croix de pierre, conduisant par la chaussée du grand étang aux communes de Taconier et Orgerus.

Passage de servitude.

Le chemin pavé qui conduit à l'abreuvoir, les deux lignes de peupliers plantés des deux côtés appartiennent au domaine, les propriétaires riverains n'avaient pas droit de s'ouvrir une sortie sur cette avenue, ce n'est que par une **tolérance** bienveillante et tacite qu'ils la possèdent aujourd'hui, mais le passage ne s'étend pas au-delà de l'entrée de l'abreuvoir. [...] »

[Archives départementales des Yvelines, Archives privées, chartrier de Millemont, 113J 78]

« LA CROIX BLANCHE »

Les Archives en ligne du Conseil Départemental des Yvelines permettent de recueillir des informations & des documents d'époques relatant la Croix Blanche.

Il en est fait état dans les Terriers, cadastre seigneurial d'Ancien Régime, du chemin de « LA CROIX BLANCHE » **1766/1770** :(Voir document ci-dessous page 7 à 10)

Nous sommes au XVIII^e siècle, Messire Jean-Claude Rigoley, Baron d'Ogny est Seigneur des dites Seigneurie de Millemont, Garancière, Auteuil, Autouillet et autres fiefs dépendants.

Le plan d'intendance de Millemont réalisé entre **1779 et 1789** matérialise la croix du carrefour. (Voir plan ci-dessous page 11).

COMMENTAIRE :

A la lecture du blason sculpté sur le monument de la Croix Blanche, nous pourrions déterminer l'auteur de la construction mais il existe des interrogations concernant les dates relatant l'existence de la « CROIX BLANCHE »

« LA CROIX BLANCHE »

PHOTO DU TOMBEAU DE LA FAMILLE DE LAAGE CIMETIERE DE MILLEMONT.



Il existe une similitude entre l'ECU représenté sur la « Croix Blanche » et celui existant à l'intérieur du tombeau de la famille DE LAAGE situé dans le cimetière de Millemont.



UN HEXAGONE.

&

UNE FLECHE

*Delage, de Laage de Chaillou,
blason sculpté du cimetière
de Millemont (après 1819)
non dépourvu de fantaisie...
[le bouclier ne respecte pas
la forme conventionnelle ;
sa bordure et sa surcharge
(tête et palmettes) sont, par
ailleurs, parfaitement indues.]*



« LA CROIX BLANCHE »

Les blasons la famille DE LAAGE.

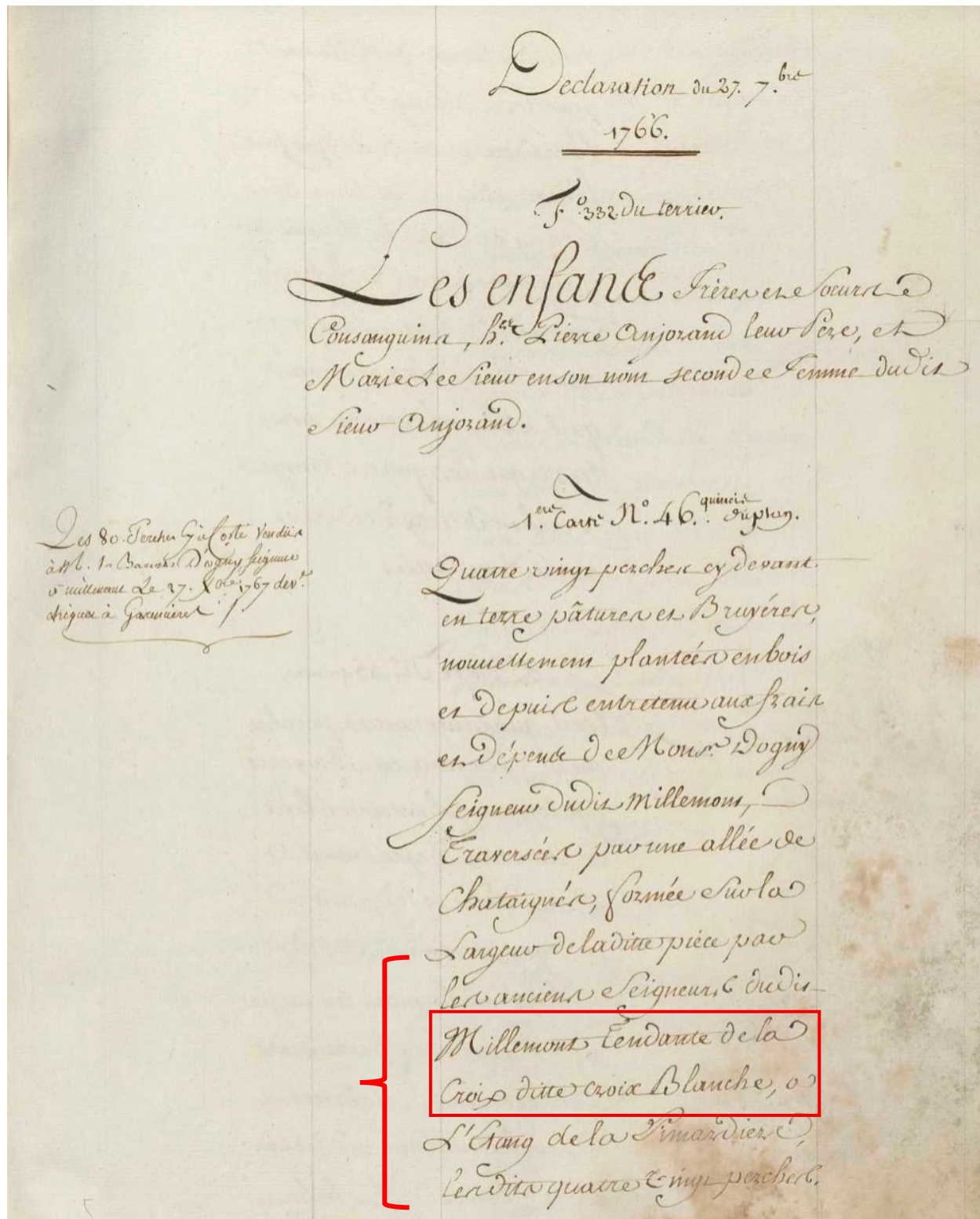


- En l'an XI (L'an XI du calendrier républicain correspond aux années 1802 et 1803 du calendrier grégorien. Cette année a commencé le 23 septembre 1802 et s'est terminée le 23 septembre 1803), Madame HENRIOT veuve de JEAN MICHEL DE LAAGE, fait l'acquisition du château de Millemont et de ses dépendances à Madame de Bassompierre ou Marie-(Jeanne)-Denise Elisabeth Rigoley d'Ogny épouse de Claude-Jean-Anaclet, marquis de Bassompierre et divorcée en l'an II (1793-1794)
- Madame HENRIOT décèdera le **14 avril 1824** laissant pour unique héritier, son fils Auguste Marie Michel baron de Laage né en 1781.
- Le 28 février 1827, le baron Auguste Marie Michel de Laage céda au Prince de Polignac le château de Millemont et ses dépendances.

« LA CROIX BLANCHE »

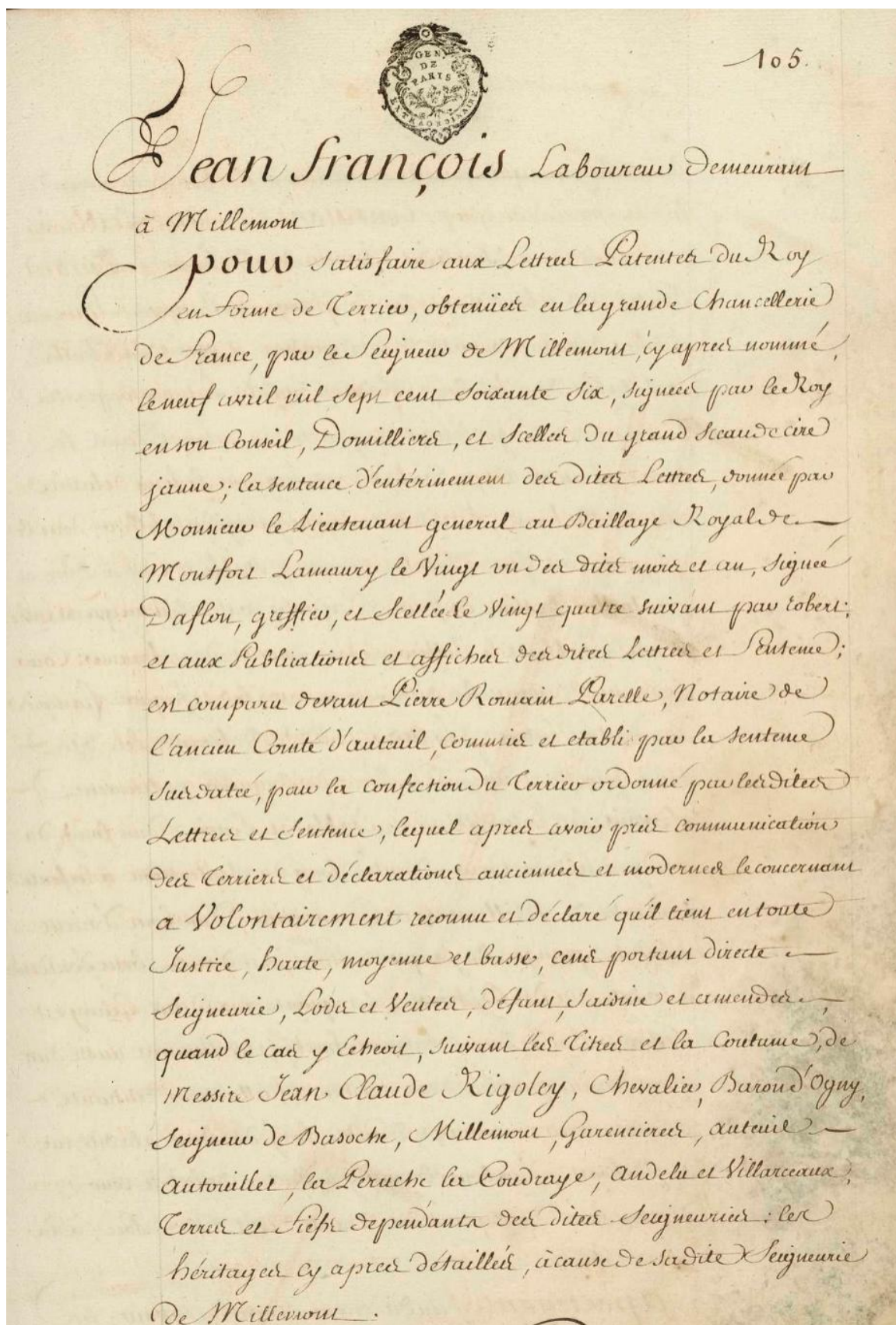
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES YVELINES.

Le Cueillou du Fief de l'Hôtel Dieu fait état en 1766 de la croix dite « CROIX BLANCHE »



« LA CROIX BLANCHE »

Le Terrier de la paroisse de Millemont fait état en 1770 de la « CROIX BLANCHE »



« LA CROIX BLANCHE »

Suivie Item N^o 160:

art. 17.

Item cinquante perches de terre nouvellement plantée en bois
suivant l'arpentage, n'ayant droit par tier libree que pour
trente sept perches et demi, sisee audit Terroir, et mesme Chantiers
De la marre Dullaum lieue de la marre à Béguin; la dite
piece traversee sur le bout du midy par le Chemin de Garenciere
à Richebourg; tenant d'un coté d'orient aux heritiers du sieur
Gabriel Francois Bazin; l'autre coté d'occident à Jacques
Glisier; d'un bout du midy à Jacques Lalande, le fossé
entre deux; l'autre bout du septentrion, à M^r. Blin aulieu du
Seigneur.

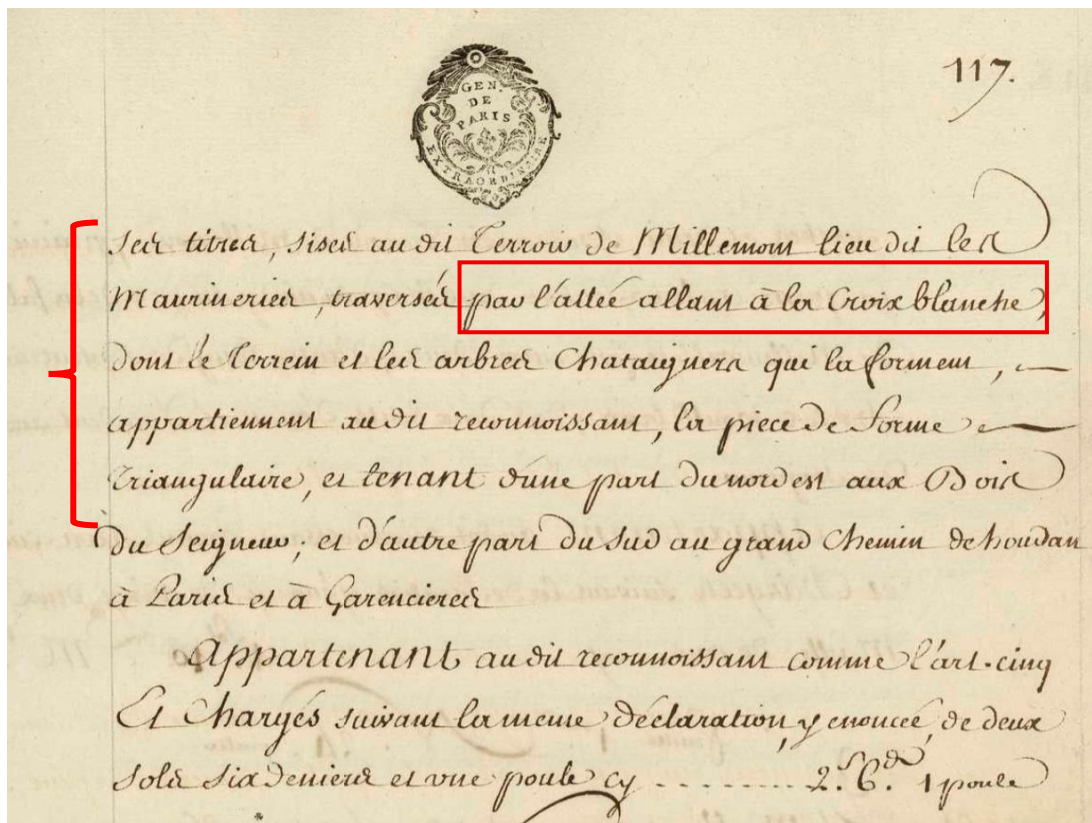
Appartenant audit reconnoissant comme l'art. 16^e.
et Chargee suivant les déclarations y relatées au pris de
trois sols quatre deniers l'arpent, revenant pour cet article
à cy ————— 1. 9. M^{ls} ob.

Suivie 1^{re} N^o 3.

art. 18.

Item trois quartiers de bois suivant l'arpentage à

« LA CROIX BLANCHE »



« LA CROIX BLANCHE »

PLAN D'INTENDANCE DE MILLEMONT.

Ces plans ont été réalisés entre **1780 et 1789** pour chaque paroisse à la demande de Louis Bertier de Sauvigny, intendant de la Généralité de Paris.

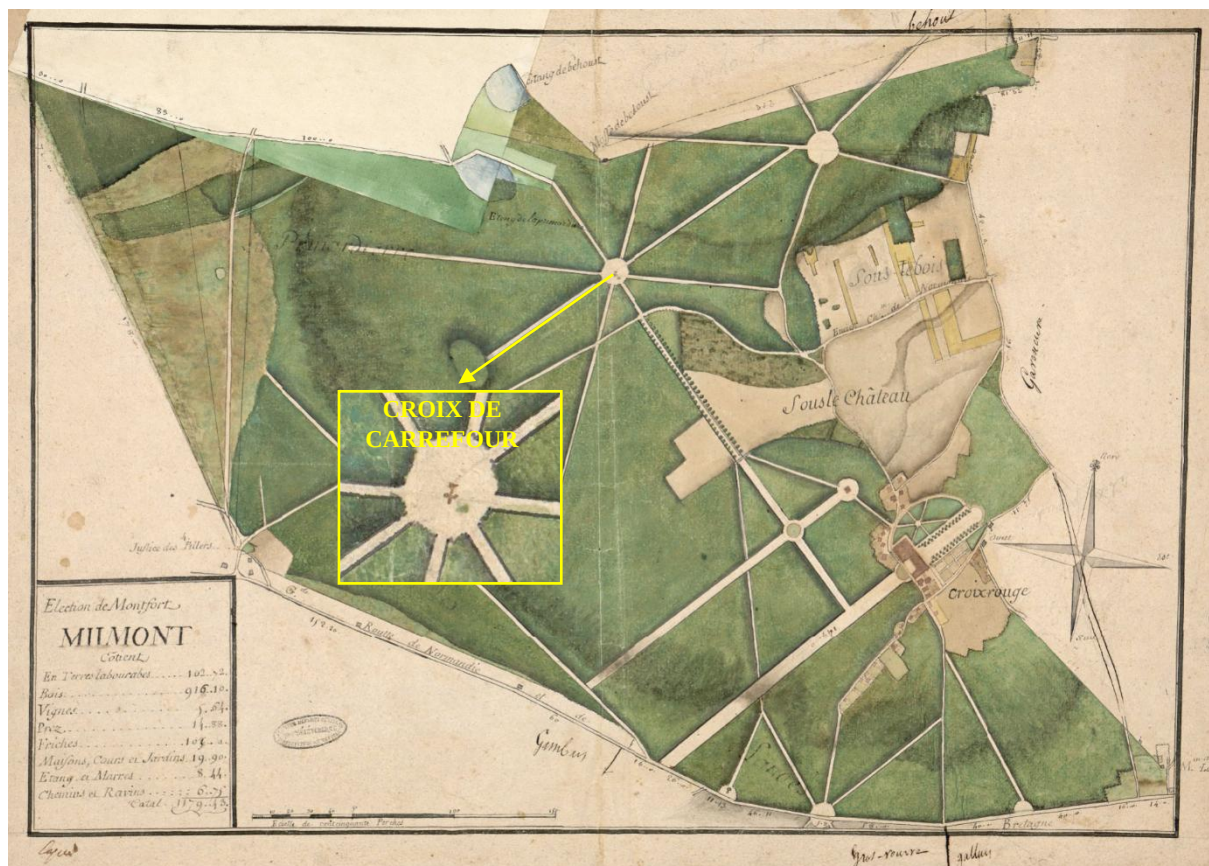
Ils sont destinés à obtenir une meilleure répartition de la taille (impôt direct d'Ancien Régime).

Ce projet sera repris au siècle suivant, lors de la mise en place du cadastre napoléon.

MILLEMONT : Archives Départementales des Yvelines Cote 97

- Superficie de la paroisse (mesure du lieu ou de roi) : 1179 arpents 43 perches, dont : terres labourables, 102 arp. 72 per. ; bois, 916 arp. 10 per. ; vignes, 5 arp. 64 per. ; prés, 14 arp. 88 per. ; friches, 105 arp. ; maisons cours et jardins, 19 arp. 90 per. ; étangs "marres", 8 arp. 44 per. ; chemins et ravins, 6 arp. 75 per.
- **Eléments d'arpentage (triangulation, distances, repères) :**

Limites de la paroisse soulignées au trait (encre de chine noire). Jeu de couleurs pour distinguer la nature des cultures et du sol. Constructions soulignées en brun. Eglise non identifiée. Château restitué avec son parc boisé (allées, ronds-points, **croix de carrefours**, etc.) ; belle allée bordée d'une double rangée d'arbres (ombre portée). Moulin à vent en limite Sud-est du territoire. Masse d'un ancien moulin à vent appelée "Masse de Béhoust". Quatre piliers de justice, en limite ouest du territoire (lieu-dit appelé "Justice des 4 Pillers").

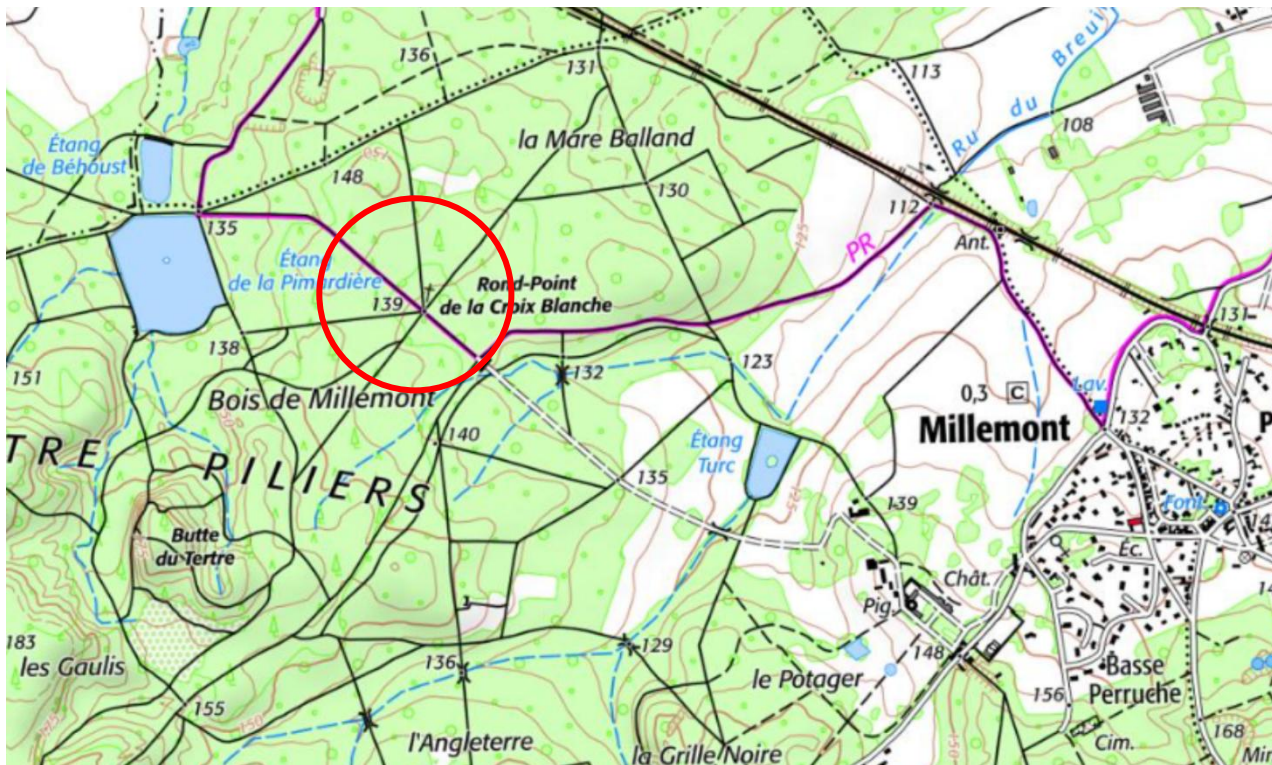


« LA CROIX BLANCHE »

1) POSITION GEOGRAPHIQUE DU CARREFOUR DE « LA CROIX BLANCHE »

Les différentes cartes anciennes, carte de Cassini, carte d'Etat Major, cadastre Napoléonien ne stipulent pas le carrefour de la Croix Blanche. On remarque seulement le carrefour des chemins.

La carte IGN le localise & le nomme.



« LA CROIX BLANCHE »

2) CARTE D'ETAT MAJOR 1820-1866

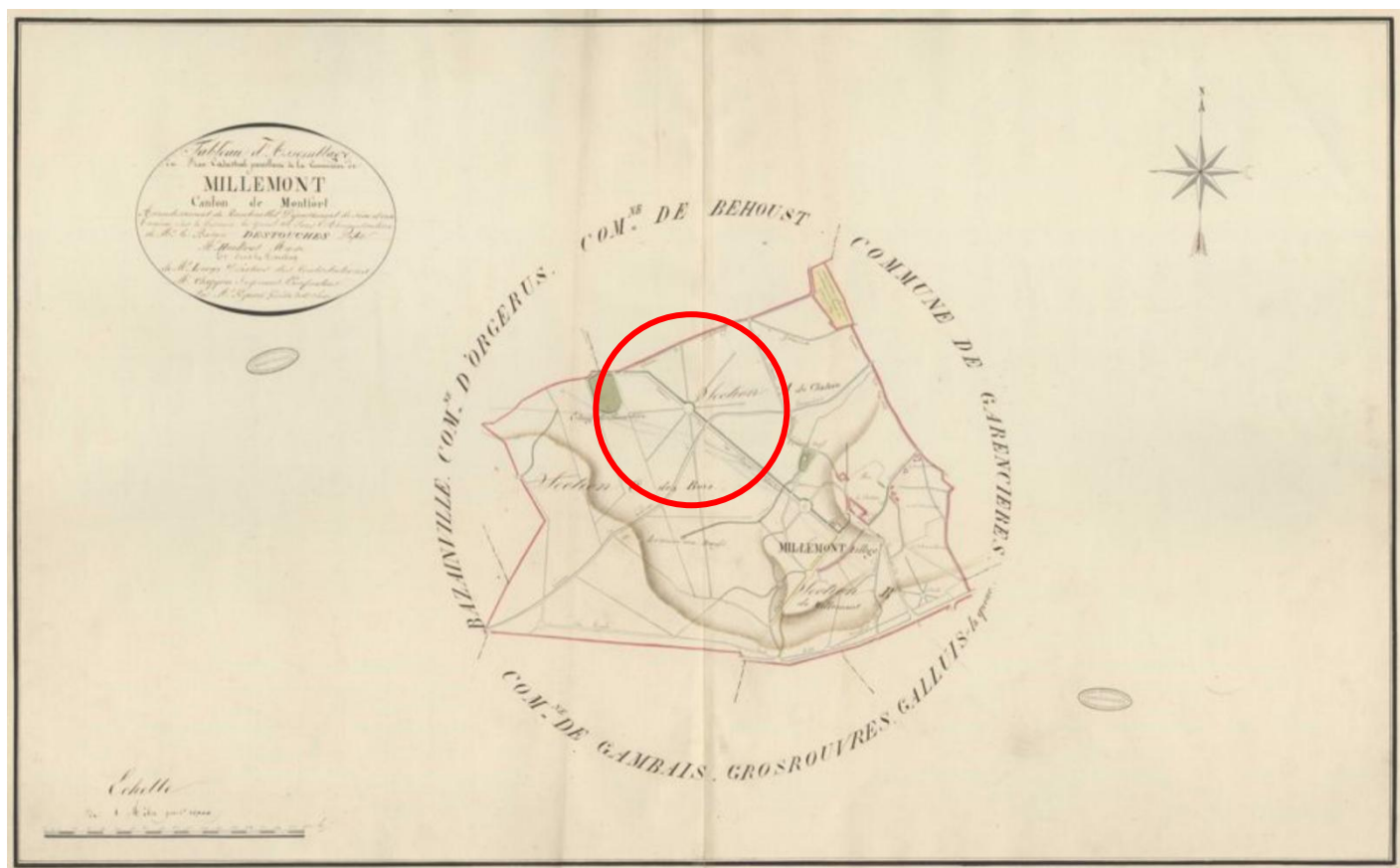


3) CARTE DE CASSINI



« LA CROIX BLANCHE »

4) CADASTRE NAPOLEON



« LA CROIX BLANCHE »

5) HISTOIRE- ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES YVELINES.

Millémont.
Madame de Bassompierre.

L'inventaire après le décès du baron d'Orgny dressé par M^e Claye notaire à Mantes le 26 thermidor an VI, 13 août 1798, pendant que le général Bonaparte tenait campagne en Egypte, énoncé que le défunt laisse pour seule et unique héritière M^{me} Marie Jeanne Denise Pigoley d'Orgny, sa fille, divorcée de Jean Anatole de Bassompierre.

Des deux frères de madame de Bassompierre, l'aîné, dont il vient d'être question, était mort; le cadet était émigré.

Elle n'accepta la succession que sous bénéfice d'inventaire, et, pour payer les dettes successorales, poursuivit la vente des biens compris dans l'héritage.

La vente fut suspendue par une opposition formée à la requête des administrateurs du domaine national et de l'enregistrement, motivée sur ce que les biens qui restaient à vendre avaient fait partie de ceux abandonnés à la République par le partage des présuccessions de M. et M^{me} d'Orgny; puis un arrêté du conseil d'Etat, approuvé par le premier consul, en date du 24 thermidor an X, 12 août 1802, ayant ordonné que les biens restitués aux ascendants et émigrés avant le 5 germinal de la même année leur appartiendraient définitivement, le préfet de Seine-et-Oise, par arrêté du 1^{er} jour complémentaire an X, prononça mainlevée de l'opposition.

Plusieurs lots, parmi lesquels le lot comprenant le château de Millémont, furent adjugés, an XI, à M^{me} Marie Henriot veuve de M. Jean Michel de Laage ou de Laage, ancien administrateur des postes.

« LA CROIX BLANCHE »

De Lage.

Madame V^{ue} De Lage est décédée à Millemont le 14 avril 1824 laissant pour seul et unique héritier M^{onsieur} Auguste Marie Michel baron Delage, son fils, chevalier de la légion d'honneur, receveur principal des douanes, dem^{urant} à Paris rue du fbg. Poissonnière n° 26, que nous retrouvons à Auffargis.

Il y avait trois familles dont on trouve les noms écrits tantôt de Lage tantôt de Laga, et même Delage : les de Lage de Chaillen, les de Lage de Luget et les de Lage de St Cyr. C'est à ces derniers qu'un titre de baron de l'Empire fut conféré le 10 sept. 1808.

Par acte du 28 février 1827, le baron de Lage vendit 880 000 francs au prince de Polignac la terre de Millemont et ses dépendances situées communes de Millemont, Garancières, Auteuil, Auteuillet, Villiers-le-Mahieu, Behoust.

« LA CROIX BLANCHE »

1. Le quatorze avril mil huit cent vingt quatre à six
heures du soir
C'est à dire de Madame Marie Henriot veuve
de Monsieur Jean Etienne Desages, Ecuyer
ancien administrateur général des postes, née

à Bernet, département de la Charente, le vingt
septième mil sept cent cinquante deux, propriétaire
du domaine de Millonnet, décédée le quatorze
avril mil huit cent vingt quatre à quatre heures
de la prés Midy, en son château grande place
de la dit Commune les Amis ont été et Non
Le Baron Auguste Marie Etienne Desages
fils de la deinte âgé de quarante
deuxième à Paris, Et Monsieur Claude
Lauré âgé de soixante quatre ans homme de
Confiance de la deinte, domicilié en cette Commune
Les quel ont signé avec nous maire après lecture
faite et le tout constaté par moi maire soussigné.

L. B. Desages

Lauré

Houlbref
Maire



« *LA CROIX BLANCHE* »

6) PHOTOS DE LA CROIX



« *LA CROIX BLANCHE* »



« LA CROIX BLANCHE »



« LA CROIX BLANCHE »



« LA CROIX BLANCHE »

