



## BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté le 27 septembre 2018.

« D'azur, à un mont d'un seul coupeau d'argent, chargé d'un feu de gueules, accompagné en chef de deux clés mises en sautoir et un glaive brochant en pal, le tout du second ; au chef cousu de gueules, chargé de trois écus d'or.»

## TOPONYMIE :

Nom d'origine latine "Crypta", la crypte ou la grotte.

## LA CROPTE

### EXPLICATIONS :

Le mont image le paysage vallonné de la commune que parcourent plusieurs cours d'eau dont le Buru, le Pont-Martin et la Vaige, d'où la couleur azur du champ de l'écu.

Il est d'argent avec une flamme de gueules pour symboliser les fours à chaux, mentionnés dès le 12<sup>e</sup> siècle, ce qui fait que La Crotte est le plus ancien endroit mentionné pour cette industrie dans le département.

Les clés sont le signe distinctif de Pierre et le glaive celui de Paul ; ils sont tous les deux les saints patrons de l'église.

Le chef est aux couleurs des armes des Mathefelon anciens ; leur blason évoluant par la suite avec 6 écus et non plus 3. Cette famille a pratiquement été le seul seigneur du village depuis la toute fin du XI<sup>e</sup> siècle. La reprise intégrale des armes de famille étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

Les ornements sont deux gerbes de blé d'or, mises en sautoir par la pointe et liées d'azur, afin d'honorer l'activité agricole communale.

Le listel d'argent porte le nom de la commune en lettres majuscules de sable.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

### PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur le mont, le feu, les clés, le glaive et les écus.

Le chef est une pièce honorable qui mesure deux modules d'épaisseur sur les huit que compte l'écu dans sa hauteur. Il n'a pas d'ombre parce qu'il est précisé cousu, c'est à dire qu'il est la juxtaposition de pièces de tissus de couleur différentes, comme on le fait avec un patchwork. Il n'y a pas d'épaisseur et donc pas d'ombre.

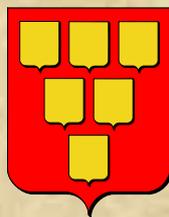
Le coupeau est le nom donné à l'arrondi du mont. Un seul coupeau indique que le mont n'est que d'un seul arrondi, d'un bord à l'autre de l'écu.

Le terme sautoir qui est appliqué aux clés indique qu'elles sont positionnées en X, les pennons vers le bas.

Le terme brochant signifie que le glaive est posé au dessus des clés.

### ARMES UTILISÉES :

Le blason de La Crotte a été réalisé en reprenant les armes de la famille de Mathefelon ancien qui sont les suivantes :



### HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de La Crotte n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.