



BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté en août 2011.

« D'argent, à une tête de more de sable, tortillée du champ et une chausse d'azur, à deux lions affrontés d'or ; au chef brochant d'azur, chargé de trois bandes cousues de sinople, et deux croisettes d'or brochant. »

TOPONYMIE :

Nom Corse représentant le pluriel de Gavignani, diminutif de « Gaba » la gave, la gorge, indiquant un relief accidenté en montagne avec de profonds ravins dus aux cours d'eau.

GAVIGNANO GAVIGNANU

EXPLICATIONS :

L'azur marque la présence de plusieurs cours d'eau dont les plus importants sont ceux du Golo et la Casaluna.

Le cœur du blason est aux couleurs Corse pour situer le village dans son contexte géographique et culturel.

La chausse traduit visuellement le nom du village qui désigne des ravins.

Le lion est la reprise partielle des armoiries de la famille de Matra, seigneur entre autres lieux de Gavignano. La reprise intégrale des armoiries de famille étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments. En plaçant les lions de part et d'autre de la chausse on suggère l'idée que la famille de Matra soutenait le village en l'enveloppant de sa protection.

Le chef est une pièce honorable qui représente les hauteurs. Il vient tout naturellement symboliser le San-Pedrone, la commune s'élevant de ses hauteurs à 1600m aux rives du Golu à 200m.

La commune est le résultat du regroupement de sept villages: Borgo, Olmi, Pied di Termini, Pietra Grossa, Poggio, I Salgi et Savinacce. C'est cette particularité qui est représentée dans le chef avec les trois bandes, formant sept espaces, cette forme correspondante à celle du territoire communal. L'alternance d'azur et de sinople permet d'imager l'imbrication des cours d'eau et de la forêt.

Les croisettes viennent symboliser les deux lieux religieux importants du territoire communal que sont la chapelle San Cervione, ancien ermitage ruiné et la chapelle San Pantaleone aux fresques remarquables.

Les ornements figurent deux branches de hêtre de sinople, fruitées d'or, l'akène d'argent, mises en sautoir par la pointe et liées d'or, afin de rendre hommage aux nombreuses forêts au pied du San Pedrone.

Le listel d'argent portant l'inscription majuscule de sable « GAVIGNANU » permet de citer le nom de la commune en langue Corse.

La couronne de tours, dite murale, est le symbole indiquant qu'il s'agit d'un blason de ville ou de village.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur les lions, la chausse, la tête de more et les croisettes.

Même si le champ du chef est de la même famille que le champ de l'écu, il n'est pas cousu comme le veulent les règles héraldiques, étant donné qu'il est précisé brochant ; les bandes, par contre, sont bien cousues puisque l'azur et le sinople sont de la même famille. Étant juxtaposées sur le même plan, comme un patchwork, il n'y a pas d'épaisseur, donc pas d'ombre.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Gavignano a été créé en reprenant les armoiries de la famille de Matra qui sont les suivantes :



HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Gavignano n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.