



### BLASON :

Créé par Mireille LOUIS, héraldiste professionnelle dans les années 1980.

« D'or, à un lion de gueules, au chef d'azur, chargé de trois étoiles suspendues à trois parachutes d'argent. »

### TOPONYMIE :

Le nom est d'origine latine qui signifie le lieu où pousse la fougère suivi d'un déterminant qui fait référence à la seigneurie locale.

## FOUGEROLLES-DU-PLESSIS

### EXPLICATIONS :

L'or et le lion sont la reprise du blason du seigneur de Goué qui avait Fougerolles comme fief. La reprise intégrale du blason seigneurial étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

Les trois parachutes d'argent sur un fond "couleur du ciel" soutenant chacun une étoile de même qui évoque le symbole des armées anglaises et américaines permettent de représenter deux choses: La première est la libération de Fougerolles-du-Plessis par ces troupes alliées. La seconde est de symboliser les faits de résistance des habitants de Fougerolles.

Les ornements sont deux branches de fougère d'or, mises en sautoir par la pointe.

La croix de guerre 1939-1945 figure en pointe de l'écu avec l'étoile de bronze pour les hauts faits de résistance.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

### BLASON ORIGINAL :



### PRÉCISIONS HÉRALDIQUES ET AJUSTEMENTS OPÉRÉS :

La forme de l'écu n'est pas bonne. Depuis le 15<sup>e</sup> siècle et confirmé au 17<sup>e</sup> siècle, l'écu est un rectangle de huit bandes et sept colonnes avec une pointe. Malgré ce changement de forme, rendu obligatoire pour dessiner correctement les écartelés et autre divisions plus nombreuses de l'écu, il se trouve encore des « héraldistes » qui utilisent la forme ancienne, venant troubler les néophytes qui finissent par ne plus rien comprendre. La consultation des armoriaux de l'Ancien Régime (De Bara (1570), De la Planche, Beudeau, Menestrier, d'Hozier, Gastelier-de-la-Tour ...) ou des héraldistes du XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle (Traversier, Girault-de-Saint-Fargeau, Tailhades, Gheusi, Rietstap ...) démontre parfaitement que l'écu n'est plus triangulaire depuis longtemps.

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre. L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'or est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur le lion, le chef et les parachutes.

Le chef est une pièce honorable qui mesure deux modules d'épaisseur sur les huit que compte l'écu.

### ARMES UTILISÉES :

Le blason de Fougerolles-du-Plessis a été réalisé en reprenant les armes de la famille de Goué qui sont les suivantes :



### HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Fougerolles-du-Plessis n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.