



## BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté par la municipalité le 29 mai 2021.

« D'azur, à une crosse d'or, émergeant d'une source d'argent, jaillissante, se mouvant de la pointe ; la crosse accostée à dextre d'une épée abaissée en bande, coupant un manteau, le tout d'argent, et au senestre d'un maillet mis en barre du même ; au chef ondé d'or, chargé d'un lion léopardé de gueules. »

## TOPONYMIE :

Nom d'origine latine « Spartinius », nom d'un propriétaire gallo-romain, suivi du suffixe « Ac » qui désigne le domaine agricole. Espartignac c'est le domaine agricole de Spartianus.

## ESPARTIGNAC

### EXPLICATIONS :

Le chef et le lion léopardé reprennent une partie des armes de la famille de Comborn qui était seigneur d'Espartignac dès le Xe siècle. La reprise intégrale des armes de famille étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

Le chef est ondé pour signaler que la partie haute de la commune, où se trouve Espartignac est séparée du reste du territoire par le Troh.

La crosse, à la pointe de laquelle jaillie une source, image la fontaine de Saint Martial, réputée guérir de la gale et des maladies de peau.

L'épée qui coupe le manteau est le symbole principal de Martin, le saint patron de la paroisse, la plus vieille du canton.

Le maillet représente le moulin Marteau édifié près du Troh ; ses marteaux battaient le chanvre pour en récupérer les fibres ligneuses afin de le tisser.

L'azur représente les nombreux cours d'eau communaux, mais aussi l'étendue de pervenches à l'emplacement de l'ancienne motte de Château-l'Abbaye du Xe siècle.

Les ornements sont deux feuilles de châtaignier de sinople afin de représenter les parties boisées et sa culture encore présente de nos jours. Elle représente aussi l'arboretum du Gauliat dont cet arbre a été honoré du titre d'arbre remarquable de France ; elle est aussi le symbole graphique du département de la Corrèze.

Le listel d'argent porte le nom de la commune en lettres majuscules de sable.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

### PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur la crosse, la source, l'épée et le manteau, le maillet, le chef ondé et le lion léopardé.

Le chef est une pièce honorable qui mesure deux modules d'épaisseur sur les huit que compte l'écu dans sa hauteur.

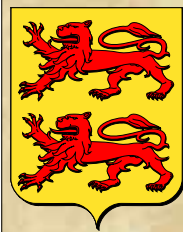
Le terme ondé signifie que la ligne de la pièce présente des ondulations comme des vagues.

Le lion léopardé n'est pas debout comme le lion, mais couché sur trois pattes, la quatrième dressée vers le haut en avant. Il se différencie du léopard par le fait qu'il regarde devant lui et a la queue dirigée vers le haut.

La disposition en bande est en diagonale penché à gauche ; celle en barre la même chose mais vers la droite.

### ARMES UTILISÉES :

Le blason d'Espartignac reprend une partie des armes de la famille de Comborn ou de Combort qui sont les suivantes :



### HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune d'Espartignac n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.