



## BLASON :

Créé par la commune en 2018.

Écartelé: au 1 d'or, au rencontre de cerf de gueules, surmonté d'une aiglette de sable ; au 2 d'azur, à trois pommes de pins d'or, et à la fasce d'argent, chargée de trois coquilles de gueules ; au 3 de gueules, à deux pals d'argent, et à la bordure de sable, chargée de treize besants d'or ; au 4 d'or, à six annelets de gueules, et une croissette du même en abîme.

## TOPONYMIE :

Nom d'origine latine "Comnis" qui signifie la communauté.

## COSMES

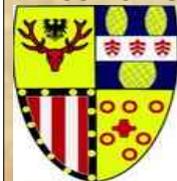
### EXPLICATIONS :

Le blason reprend les armoiries de la grande famille de Le Cornu, en faisant des erreurs de lecture et de compréhension du dessin peint dans l'église, ce qui permet de respecter les règles héraldiques d'interdiction de reprise intégrale des armes de famille ; cependant ces modifications étant dues à des erreurs de lecture du dessin, à l'évidence dues par une personne ne connaissant pas l'héraldique, elles n'ont aucune signification.

Pas d'ornements.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

### BLASON ORIGINAL :



### PRÉCISIONS HÉRALDIQUES ET AJUSTEMENTS OPÉRÉS :

La forme de l'écu n'est pas bonne. Depuis le 15<sup>e</sup> siècle et confirmé au 17<sup>e</sup> siècle, l'écu est un rectangle de huit bandes et sept colonnes avec une pointe. Malgré ce changement de forme, rendu obligatoire pour dessiner correctement les écartelés et autre divisions plus nombreuses de l'écu, il se trouve encore des « héraldistes » qui utilisent la forme ancienne, venant troubler les néophytes qui finissent par ne plus rien comprendre. La consultation des armoriaux de l'Ancien Régime (De Bara (1570), De la Planche, Beaudeau, Menestrier, d'Hozier, Gastelier-de-la-Tour ...) ou des héraldistes du XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle (Traversier, Girault-de-Saint-Fargeau, Tailhades, Gheusi, Rietstap ...) démontre parfaitement que l'écu n'est plus arrondi depuis longtemps.

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'or est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur le rencontre, l'aigle, la fasce, les pommes de pin, les coquilles, les pals, les besants, les annelets et la croissette.

L'écartelé n'a pas d'ombre car il s'agit de la juxtaposition de quatre pièces de tissus, comme on le fait avec un patchwork. Il n'y a pas d'épaisseur, donc pas d'ombre..

Le rencontre est le nom donné à une tête d'animal vue de face ; ce terme héraldique est toujours masculin.

L'aiglette est une aigle réduite à sa plus petite taille (L'aigle est toujours féminin en héraldique).

Les pommes de pin sont normalement représentées la queue en bas, sinon on les précise « versées ».

### ARMES UTILISÉES :

Le blason de Cosmes reprend les armes de la grande famille de Le Cornu, peintes dans l'église de Cosmes. Elles sont les suivantes :



### HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Cosmes n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.