



BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté en 2011.

« Coupé crénelé de deux pièces et deux demies : Au 1 de sinople à une feuille de frêne mise en pal et feuillée de sept pièces d'argent, accostée de deux têtes de brebis affrontées du même ; au 2 d'argent, au Ponte Novu de sable, accompagné en pointe d'une équerre du même, pointée vers le chef. »

TOPONYMIE :

Nom Corse créé lors de la fusion de Pastoreccia avec Frasso en 1857. Castello désigne le château qui se trouvait au lieu-dit U Pinzu. Le déterminant di Rostino fait référence à la Pieve d'appartenance des deux villages.

CASTELLO-DI-ROSTINO CASTELLU DI RUSTINU

EXPLICATIONS :

Le coupé marque l'union des deux anciennes communes de Pastoreccia et de Frasso pour former la commune actuelle de Castello-di-Rostino, ce qui explique le crénelé, imageant les créneaux des murailles du château détruit lors de la révolte populaire dirigée par Sambucucciu d'Alandu en 1358.

La partie supérieure image la géographie des deux anciennes communes unies :

La feuille de frêne rappelle Frassu, l'ancienne commune. Elle comporte sept folioles, une pour chaque lieu habité important : Pastoreccia, Baranciasche, Piano, Gustalbio, Frasso, Poggiola et Ponte Novu.

Les deux têtes de brebis, outre le fait d'honorer l'activité d'élevage communale, permet de traduire Pastoreccia, les bergeries. Le sinople image à la fois les vastes pâtures de l'agropastoralisme et les châtaigneraies environnantes.

La partie inférieure image l'histoire et la spiritualité de Castello-di-Rostino :

Le Ponte Novu marque un passé historique parmi les plus importants de la nation corse. C'est ici que c'est joué l'indépendance voulue par Pascal Paoli lors d'une bataille terrible. Cela explique les couleurs de la Corse.

L'équerre est l'attribut principal de saint Thomas, le patron de la paroisse.

Les ornements figurent deux branches de châtaignier de sinople, ouvertes d'or, et fruitées de gueules, mises en sautoir par la pointe et liées d'or, afin de rendre hommage aux nombreuses forêts environnantes et à la Castagniccia, région où se positionne la commune.

Le listel d'argent portant l'inscription majuscule de sable « CASTELLU DI RUSTINU » permet de citer le nom de la commune en langue Corse.

La couronne de tours, dite murale, est le symbole indiquant qu'il s'agit d'un blason de ville ou de village.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

Le sinople est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur tous les éléments de l'écu sauf le coupé crénelé qui est une juxtaposition de deux pièces ensembles ; il n'y a pas d'épaisseur et donc pas d'ombre.

Le Ponte Novu est représenté tel qu'il était avant son dynamitage par la résistance lors de la seconde guerre mondiale.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Castello-di-Rostino a été créé sans reprendre d'armoiries de famille.

HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Castello-di-Rostino n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.