



BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté le 26 août 2009.

« D'argent, à une émanchure de sinople, chargée de trois cailloux du premier, 1 et 2, et accompagnée en chef d'une aigle de sable ; chappé brisé en chef d'azur, à une rose d'argent, accostée de deux demi-vol affrontés de même. »

TOPONYMIE :

Nom Corse d'origine Pré Indo-européenne basé sur le mot « Kal », le mont rocheux, répété une fois. Carticasi est donc le mont rocheux sur le mont rocheux.

CARTICASI CARTICASI

EXPLICATIONS :

La superposition de l'émanchure et du chappé permet de traduire le nom de la commune qui est le mont rocheux sur le mont rocheux. Concrètement le village est bâti sur une crête rocheuse que domine le San Cervone avec son sommet en forme de table où a été édifié un très ancien oppidum.

Le San Cervone étant surnommé le nid d'aigle, cela explique la présence de ce rapace.

L'argent représente la nature caillouteuse du sol communal.

L'azur symbolise la rivière de Casaluna qui traverse le territoire de Cartisaci.

La rose est la marque de la sainte Vierge; elle est associée avec les ailes pour indiquer que la commune est sous le vocable de l'Annonciation, c'est-à-dire du moment choisi par l'ange Gabriel (Les ailes) pour dire à la Vierge (La rose) qu'elle va enfanter l'enfant de Dieu.

Le sinople représente les forêts dans les vallées et les trois cailloux sont le symbole iconographique de saint Étienne qui a été lapidé. Ils indiquent la présence de la chapelle de ce nom et qui est très ancienne, probablement du VI^e siècle.

Les ornements figurent deux branches de châtaignier de sinople, fruitées d'or, mises en sautoir par la pointe et liées d'or, afin de rendre hommage aux nombreuses forêts environnantes.

Le listel d'argent portant l'inscription majuscule de sable « CARTICASI » permet de citer le nom de la commune en langue Corse.

La couronne de tours, dite murale, est le symbole indiquant qu'il s'agit d'un blason de ville ou de village.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'argent est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur l'aigle, les cailloux les ailes et la rose. L'ombre de l'émanchure ne se voit pas à cause de sa forme.

Il n'y a pas d'ombre au niveau du chappé puisqu'il est la juxtaposition d'un champ contre celui du fond, comme on le fait avec un patchwork ; il n'y a pas d'épaisseur, donc pas d'ombre.

La précision 1 et 2 pour les cailloux signifie qu'il y en a un en haut et deux en bas ; normalement trois éléments se disposent toujours 2 et 1, mais la forme triangulaire de l'émanchure oblige à inverser le sens, et donc à le préciser.

L'aigle est toujours féminin en héraldique.

Le demi-vol est le terme héraldique pour désigner une aile.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Carticasi a été créé sans reprendre d'armoiries de famille.

HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Carticasi n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.