

DEPARTEMENT du JURA	CANTON de DOLE NORD EST	EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
COMMUNE	DE BIARNE	Séance du 28 Mars 2014
Date de convocation : 07/05/2014	Nombre de Conseillers	Étaient présents : Mr NEGRELLO Bruno, Mme BARDOUX Catherine, Mr BOUCHER Francis, Mr CARREY Philippe, Mme DEBIERRE Anne, Mr GUILLAMIN Michel, Mr LACROIX Olivier, Mr LE BOUDOUIL Marc, Mr MAITRE Gérard, Mme RACINE Rose, Mr REBILLET Lucien.
Date d'affichage : 07/05/2014	En Exercice : 11 Présents : 11 Votants : 11	Absente excusée Secrétaire de séance : M. LACROIX Olivier

#### D25-14052014 : BLASON : armoiries de la commune

Le conseil, après en avoir délibéré :

- Décide de régler la facture n°2014-01 du montant de 290 euros pour la réalisation d'un blason pour la commune.
- Décide d'adopter officiellement pour la commune les armoiries composées par Nicolas Vernot, et dont le blasonnement est le suivant:



#### BLASONNEMENT

Le blasonnement est la description en langage héraldique des figures et couleurs de l'écu.

D'argent au phénix de sinople sur son immortalité de gueules, chapé ployé de gueules, à dextre à la bande d'or chargée d'un sautoir de gueules, à senestre à la croix latine ajourée en losange, ancrée, chaque bras pommeté d'une pièce, et anglée de quatre clous, le tout d'or.

#### SYMBOLIQUE

Les armoiries sont divisées en trois parties : la partie supérieure gauche évoque plus spécifiquement le village de Biarne ; celle de droite le hameau de Saint-Vivant ; la troisième, en pointe, symbolise les caractéristiques et valeurs communes aux deux localités aujourd'hui administrées par une seule municipalité.

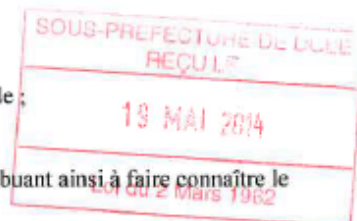
En haut à gauche, Biarne est figuré par les armoiries de la famille Laborey, seigneurs du village au XVII<sup>e</sup> siècle

#### 1. Pourquoi évoquer les Laborey ?

- Cette famille a joué un rôle important dans l'histoire du village :
- unification des deux seigneuries qui divisaient le village en une seule ;
- construction du château ;
- travaux d'agrandissement et d'embellissement de l'église ;
- Léonel de Laborey se faisait appeler « Monsieur de Biarne », contribuant ainsi à faire connaître le village.
- Mais aussi un rôle important dans l'histoire de la Franche-Comté :
- à quatre reprises, un Laborey est vicomte mayeur (maire) de Dole ;
- les Laborey servirent les rois d'Espagne comme officiers dans ses armées, participèrent à la défense de Dole et de la Franche-Comté ; en récompense pour les services rendus, Léonel Laborey fut fait chevalier par le roi d'Espagne Philippe IV.

#### 2. Le contenu des armoiries de la famille Laborey est particulièrement bien adapté pour figurer le village de Biarne car :

- le plus ancien seigneur connu de Biarne, Jean de Chalon l'Antique, en 1256, avait pour armoiries de gueules à la bande d'or, comme sur les armes des Laborey (heureuse coïncidence !);
- la croix rouge en diagonale, dite croix de saint André, était un des emblèmes des rois d'Espagne, raison pour laquelle on la retrouve sur les armoiries des Laborey, leurs serviteurs ; on la retrouve également en motif sur une des fenêtres du chœur de l'église de Biarne ; elle rappellera, enfin, le quartier des Espagnes.



En haut à droite, Saint-Vivant est représenté par une croix au dessin très particulier, et unique :

- d'une manière générale, la croix évoque saint Vivant et le prieuré qui lui est dédié, autour duquel le hameau s'est bâti ;
- elle est terminée par quatre boules, pour évoquer le bourdon, bâton du prieur dont la spécificité, justement, est d'être terminé par une boule ;
- la croix est ancrée comme celle des armoiries d'Auxonne, pour rappeler les nombreux liens entre Saint-Vivant et Auxonne (au Moyen Age, le prieur de Saint-Vivant nommait les curés de la paroisse d'Auxonne ; les habitants de Saint-Vivant fréquentaient les foires d'Auxonne) ;
- la croix est flanquée de quatre clous : les clous figuraient dans les armes des Jésuites, propriétaires du prieuré à partir du XVII<sup>e</sup> siècle, visibles sur le portail de la chapelle.
- elle est percée en losange pour figurer la pièce métallique renforçant les moulins, appelée justement « croix de moulin », rappel du moulin autrefois présent à Saint-Vivant.

Le phénix placé au centre possède une symbolique commune à Biarne et Saint-Vivant dont il montre l'union ; faisant le lien entre le passé et le présent, il inscrit également la commune dans une dynamique d'avenir :

1. Renaissant régulièrement, le phénix est le symbole du soleil qui meurt tous les soirs et renaît tous les matins, astre symboliquement important pour la commune car :

- Biarne est sous l'invocation de saint Jean-Baptiste, fêté au solstice d'été ;
- il fait mûrir le raisin, autrefois très présent sur le finage ;
- il est l'emblème de Dole, dont les liens passés et présents avec la commune sont importants ;
- il fournit l'énergie aux panneaux photovoltaïques de la nouvelle école.

2. Surtout, le phénix est le symbole du renouvellement permanent, ce qui constitue un trait fort de l'identité communale

#### Renouvellement des populations

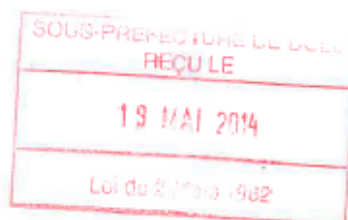
- sous l'Antiquité, les Chamaves, des Barbares vaincus d'Europe du nord, sont installés de force dans la région de Dole par l'empereur Constance Chlore : c'est d'eux que vient le nom d'Amaous ;
- lors des guerres du XVII<sup>e</sup> siècle, Biarne est ravagée, et Saint-Vivant dépeuplée : ce sont des « étrangers », Auvergnats pour beaucoup, qui viennent en partie repeupler les lieux ;
- au XIX<sup>e</sup> siècle s'amorce l'exode rural, poursuivi au cours du XX<sup>e</sup> siècle ; on craint que les deux villages ne se vident et pourtant, depuis plusieurs décennies, la population augmente à nouveau grâce à de nouveaux venus qui, aux côtés des anciennes familles, continuent à écrire l'histoire de la commune.

Renouvellement par l'amélioration du cadre de vie, l'ouverture au progrès

- au XIX<sup>e</sup> siècle, le village était moqué pour ses rues « étroites, tortueuses et malpropres » : aujourd'hui propre et bien entretenu, Biarne est labellisé « village fleuri » ; soucieux de la préservation de l'environnement, il a mis en place la première 1<sup>e</sup> école basse consommation du Jura ainsi qu'une station d'épuration écologique) ;

ouverte sur les nouvelles technologies, la commune héberge le premier Fablab (laboratoire de fabrication numérique et collaboratif) rural de France.

Le phénix est de couleur verte, pour souligner la qualité du cadre naturel et indiquer que le renouvellement de la commune se fait désormais dans le respect du développement durable ; le fond blanc évoque les ressources en eau et en particulier l'étang de la Muyre (mot qui désigne une eau salée).



Pour extrait conforme.  
Le Maire

Bruno NEGRELLO

SOUS-PREFECTURE DE DOLE – RECU LE 14.05.2014 – LOI DU 2 MARS 1982

Délibération n°25-14052014 2/2