

BLASON :

Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté le 18 décembre 2020.

« D'azur, à trois monts accolés d'argent, se mouvant de la pointe, chargés d'une roue de moulin de gueules ; le tout surmonté de deux aquilons d'argent, soufflant des angles du chef dans deux bouffadous de même mis en sautoir, cantonnés en 1 d'une mouche à miel, en 2 d'une épée en barre et en 3 d'une clé en bande, le tout d'or.»

TOPONYMIE :

Nom issu de la fusion le 1^o janvier 2019 des anciennes communes de Chambon-le-Château et de Saint-Symphorien. Bel-Air indique l'exposition venteuse de la commune ; le déterminant Val-d'Ance fait référence à la rivière qui traverse le territoire de part en part.



BEL-AIR-VAL-D'ANCE

EXPLICATIONS :

Les couleurs employées proviennent des armes de l'abbaye de la Chaise-Dieu dont dépendait Saint-Symphorien. La reprise intégrale des armes de famille étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

L'azur symbolise aussi l'Ance qui sert de trait d'union entre les deux anciennes communes.

Les deux aquilons sont le symbole héraldique des vents. Ils traduisent Bel-Air, l'endroit venteux car positionné sur un mont ouvert aux quatre vents d'où l'on a une vue sur les collines environnantes représentées par les trois monts accolés. Les aquilons soufflent dans deux bouffadous afin de rappeler la légende de Bouffarel, le lieu où un berger aurait découvert que cet instrument magique utilisé par une sorcière permettait de raviver le feu.

L'abeille est le symbole de saint Symphorien, martyr d'Autun, qui, avant d'être décapité par les romains, aurait eu le visage recouvert d'insectes et de scorpions. Il est invoqué pour se débarrasser des insectes qui entrent dans l'œil.

La roue de moulin symbolise les nombreux bâtiments de ce type tout le long de l'Ance dont une majorité sont dans le périmètre de Chambon-le-Château.

La clé et l'épée sont les symboles de Pierre et de Paul, les saints patrons de la paroisse de Chambon-le-Château.

Les ornements sont deux branches de sapin de sinople, fruitées d'or, mises en sautoir par la pointe et liées d'or pour symboliser les forêts environnantes.

Le listel d'argent porte le nom de la commune en lettres majuscules de sable.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

PRÉCISIONS HÉRALDIQUES :

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

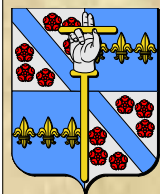
L'écu est le premier affecté par cet effet d'ombre puisqu'il correspond au bouclier que porte le récipiendaire, représenté notamment par la couronne et les ornements qui sont le premier plan.

L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur le mont, la roue de moulin, les bouffadous, l'épée, la clé, les aquilons et l'abeille.

Le coupeau est le terme donné pour indiquer le nombre d'arrondis du mont.

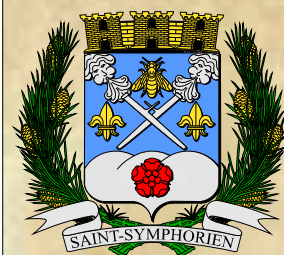
ARMES UTILISÉES :

Le blason de Bel-Air-Val-d'Ance reprend les couleurs des armes de l'abbaye de La Chaise-Dieu qui sont les suivantes :



HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

Avant la fusion du 1^o janvier 2019, Chambon-le-Château et Saint-Symphorien étaient deux communes distinctes ; seule la seconde possédait un blason :



Créé par Jean-Claude MOLINIER, héraldiste amateur et adopté en novembre 2011.

« D'azur, à deux aquilons d'argent, soufflant des angles du chef dans deux bouffadous de même mis en sautoir, cantonnés en 1 d'une mouche à miel d'or, en 2 et 3 de deux fleurs de lys d'or, et en quatre de trois monts accolés d'argent, se mouvant de la pointe et chargés d'une rose de gueules.»

L'azur, les fleurs de lys et la rose sur fond argent reprennent une partie des armes de l'abbaye de la Chaise-Dieu dont dépendait Saint-Symphorien. La reprise intégrale des armes de famille étant interdite pour les municipalités, il suffit d'en emprunter un ou plusieurs éléments.

Les deux aquilons sont le symbole héraldique des vents. Ils indiquent que Saint-Symphorien est un endroit très venteux car positionné sur un mont ouvert aux quatre vents d'où l'on a une vue sur les collines environnantes représentées par les trois monts accolés. Les aquilons soufflent dans deux bouffadous afin de rappeler la légende de Bouffarel, le lieu où un berger aurait découvert que cet instrument magique utilisé par une sorcière permettait de raviver le feu. L'abeille est le symbole de saint Symphorien, martyr d'Autun, qui, avant d'être décapité par les romains, aurait eu le visage recouvert d'insectes et de scorpions. Il est invoqué pour se débarrasser des insectes qui entrent dans l'œil.

CE BLASON NE PEUT ÊTRE UTILISÉ POUR REPRÉSENTER LA NOUVELLE COMMUNE ; TOUTEFOIS RIEN N'INTERDIT AU VILLAGE DE SAINT-SYMPHORIEN D'UTILISER SON ANCIEN BLASON UNIQUEMENT POUR LA REPRÉSENTER SPÉCIFIQUEMENT, SANS PERDRE DE VUE QUE LE BLASON DE LA COMMUNE EST DÉSORMAIS CELUI DE BEL-AIR-VAL-D'ANCE.

HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Bel-Air-Val-d'Ance n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.