

BLASON :

Créé par la commune dans les années 2000.

« Tiercé en pairle renversé: Au 1 d'azur, au léopard d'or, soutenu de deux fleurdelys du même ; Au 2 d'argent, à trois pattes de bœuf de gueules, onglées d'or ; Au 3 de sinople, au pont isolé de quatre arches d'argent, maçonné de sable.»

TOPONYMIE :

Nom d'origine latine "Bel Montem", le mont d'où l'on a une belle vue suivi du déterminant Pied-de-Bœuf, forme très altérée de « Pied de Bief », donc devant le bief d'un moulin. Sur les cartes anciennes on voit bien que la graphie n'était pas Pied-de-Boeuf, mais Pied-de-Beuf, soit la forme locale du mot Bief (Cf Cassini ou Cartes d'État Major).

BEAUMONT-PIED-DE-BOEUF

EXPLICATIONS :

Le tiercé en pairle inversé s'explique par l'union du ruisseau du Vassé et de la Vaige suivant cette forme particulière.

La première partie reprend le fond des armes du département de la Mayenne.

La seconde est aux armes de la famille de Beaumont-de-Pied-de-Boeuf qui n'a jamais été seigneur de la commune, malgré l'homonymie, mais était répartie sur la Bretagne et la Normandie. (Rietstap Tome I Page 143). Il s'agit d'un emploi erroné, sans aucun rapport avec la commune.

La troisième symbolise le pont muletier sur la Vaige et les vastes espaces d'herbage, honorant ainsi l'agriculture.

Pas d'ornements.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

BLASON ORIGINAL :



PRÉCISIONS HÉRALDIQUES ET AJUSTEMENTS OPÉRÉS :

La forme de l'écu n'est pas bonne. Depuis le 15^e siècle et confirmé au 17^e siècle, l'écu est un rectangle de huit bandes et sept colonnes avec une pointe. Malgré ce changement de forme, rendu obligatoire pour dessiner correctement les écartelés et autre divisions plus nombreuses de l'écu, il se trouve encore des « héraldistes » qui utilisent la forme ancienne, venant troubler les néophytes qui finissent par ne plus rien comprendre. La consultation des armoriaux de l'Ancien Régime (De Bara (1570), De la Planche, Beaudeau, Menestrier, d'Hozier, Gastelier-de-la-Tour ...) ou des héraldistes du XIX^e et début du XX^e siècle (Traversier, Girault-de-Saint-Fargeau, Tailhades, Gheusi, Rietstap ...) démontre parfaitement que l'écu n'est plus triangulaire depuis longtemps.

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'azur est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur le léopard, les fleurdelys, les pattes de bœuf et le pont.

Le tiercé en pairle renversé n'a pas d'ombre parce qu'il s'agit de la juxtaposition de trois pièces de tissu sur un même plan.

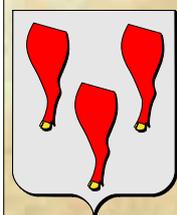
Le terme « isolé » pour le pont signifie qu'il ne touche pas les bords de l'écu.

ARMES UTILISÉES :

Le blason de Beaumont-Pied-de-Boeuf reprend les armes du département de la Mayenne qui sont les suivantes :



et celles de la famille de Beaumont-Pied-de-Boeuf, malgré le fait qu'elle n'a jamais été seigneur de la commune ; elles sont les suivantes :



HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune de Beaumont-Pied-de-Boeuf n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.