LE BLASON

" De sinople, au chevron d'argent accompagné en chef de deux besants d'or en pointe d'une masse d'armes ".
L'écu timbré de la commune murale a trois tours d'argent.
Listel de gueules " BALLAN MIRÉ"

Ainsi se présentent les armoiries de BALLAN-MIRÉ évoquant à la fois Charles Martel et Jacques de BEAUNE.

ORNEMENTS EXÉTRIEURS

La couronne murale qui timbre l'écu est d'argent à trois tours crénelées, ouvertes et maçonnées de sable. Elle était réservée, autrefois, aux petites communes de France.
Elle évoque la ceinture de remparts qui préserve la ville contre les ennemis du dehors. Elle est un souvenir des Divinités grecques ou romaines, gardiennes Tutélaires que l'on représentait couronnées de tours.
En pointe, un listel de gueules mentionne :
" VILLE DE BALLAN-MIRÉ ".

SYMBOLES DE LA COMPOSITION

Le sinople de l'écu, le chevron et les deux besants rappellent le blason de Jacques de Beaune argentier du Roi. (Le besant était une monnaie byzantine répandue en Europe au temps des croisades).
La masse d'armes évoque la victoire de Charles Martel sur le chef arabe Abd'er Rahman en 732, dans les plaines de Miré.

Depuis le 12 avril 1920, la Commune de BALLAN, à la suite d'une délibération du Conseil Municipal en date du 22 août 1918, prise sur proposition du Préfet d'Indre-et-Loire, et approuvée par le Président de la République, alors Monsieur Deschanel, a pris le nom de BALLAN-MIRÉ. Miré ayant été une commune dont l'histoire se confond avec celle de Ballan.

Les armoiries de BALLAN-MIRÉ, employées par la municipalité depuis 1964, ont été créées par JE. Weelen et dessinées par Riky.

La maquette des armoiries a été dessinée par Dominique Morche (dessinateur publicitaire) originaire d'Esvres-sur-Indre. La maquette originale des armoiries, format 50 cm x 65 cm est exposée dans l'hôtel de Ville de BALLAN-MIRÉ