



AUBAGNE
en Provence

Le blason d'Aubagne

Un peu d'histoire

Au Moyen Âge on reconnaissait l'allié ou l'ennemi caché sous l'armure sur les champs de bataille par les figures peintes ou gravées sur le bouclier.

Les véritables armoiries commencent au X^e siècle, alors qu'auparavant n'existaient que des devises personnelles, militaires ou des bannières qui n'étaient en rien des marques de noblesse.

Ainsi apparaît l'héraldique qui est la science du blason, c'est-à-dire l'étude des armoiries (ou armes).

L'usage du tournoi est plus ancien en Allemagne, et c'est ainsi du mot allemand Blasen (traduction : sonner du cor) que vient le mot blason.

En effet, lors d'un tournoi, c'est en faisant sonner le cor que l'on annonçait les personnalités avant de développer leurs titres et leurs armes. Après le domaine militaire, le blason devient la marque de la famille, des classes sociales, des corporations, des provinces, des villes...

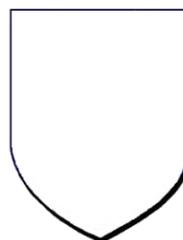
Le blason d'Aubagne

La forme actuelle du blason d'Aubagne est décrite pour la première fois au XVI^e siècle :

« D'azur aux lettres A et V surmontées de deux fleurs de lis de même posées sur une mer d'argent en pointe ».



Le Château d'Aubagne



La forme du blason ou de l'écu

En héraldique l'écu est aussi la forme du blason. Le blason d'Aubagne est un écu ordinaire français ancien, la forme la plus répandue des blasons.

L'écu est également un type de bouclier qui fait partie de l'équipement du chevalier en armure au Moyen Âge. Il a donné le nom écuyer qui

correspond à la personne qui portait le bouclier et les armes du chevalier qu'il servait.

La couleur du blason : un écu d'azur

En héraldique le blason est dit d'azur lorsque la couleur est le bleu.

Ce bleu symbolise la beauté, la fidélité, la persévérance. L'azur se confond avec le lapis lazuli et sa couleur le bleu outremer, intense et lumineux. Le nom dérive du latin lapis, qui signifie pierre, et de lazuli qui signifie azur.

Il est très utilisé en Europe à partir du XIII^e siècle, dans la réalisation des enluminures. Chez nous en Provence, c'est aussi le ciel qui est dit d'azur. A noter que notre belle voisine Cassis marque le début de la fameuse Côte d'Azur.



La signification des majuscules A et V

Le A signifie Albarea (Aubagne), le V Vvelha (le nom d'époque de l'Huveaune).

Il est à remarquer que les lettres sont souvent représentées entrelacées, comme si on ne voulait pas prendre parti entre les deux.

Pour ne pas sous-estimer leur ville, ou plus encore pour ne pas provoquer le fleuve, les anciens ont peut-être décidé de représenter les deux symboles sur le même plan. En effet Ubelka, le premier nom connu de l'Huveaune, signifiait dans le langage celto-ligure "Dévastatrice" à cause de ses terribles inondations qui recouvraient complètement la ville et les campagnes environnantes (Ubelka est le nom du collège de la ville voisine d'Auriol).

Nous remarquerons que les lettres, les fleurs de lis ainsi que la couronne sont en métal or ou jaune ce qui en héraldique correspond au soleil et signifie également la richesse, l'intelligence, la grandeur, la vertu, le prestige...



Les fleurs de lis

En héraldique le lis symbolise la royauté, il désigne également la pureté et l'immortalité. Sur le blason d'Aubagne, les deux fleurs de lis récompensent la fidélité de la Ville au roi de France. Grâce à la conspiration d'Aubagne qui a lieu dans l'Hôtel de Bausset rue Laget,

le dictateur de Marseille et ennemi d'Henri IV est assassiné. Le Duc de Guise, qui représente le roi, peut entrer facilement dans Marseille. La légende veut qu'à l'annonce de la reddition de notre voisine phocéenne, Henri IV aurait dit : « C'est maintenant que je suis roi de France. »

La mer d'argent

En héraldique, la couleur blanche ou métal argent correspond à la lune et signifie l'innocence, la netteté, la pureté, la sagesse. Il n'y a pas de mer à Aubagne, même si la grande bleue n'est vraiment qu'à un vol d'oiseau. Cette partie représente elle aussi le lit de notre fleuve.

Dans de nombreux mythes et légendes la Mer d'Argent se trouve à l'orient, elle est constituée d'eau claire, douce, naturellement couverte d'une myriade de lys flottants. On la retrouve par exemple dans les films à succès « les Chroniques de Narnia », mais aussi dans la série culte télévisée américaine médiéval-fantastique « Game of Thrones ».



La couronne

En héraldique le timbre est un casque ou une couronne surmontant l'écu. Le blason d'Aubagne est parfois représenté couvert d'une couronne. La couronne surmontant un blason symbolise une ville protégée par des remparts, ce qui fut le cas d'Aubagne pendant fort longtemps.

D'autre part si le porteur d'un blason a le titre de baron ou supérieur, il a le droit d'afficher une couronne correspondant à son rang au-dessus du bouclier. C'était également le cas d'Aubagne qui était baronnie jusqu'à la Révolution Française.

En 1535, le roi François I décide de réserver cette distinction à la noblesse. C'est peut-être ce qui explique la disparition de la couronne sur certaines représentations du blason d'Aubagne, à moins que ce ne soit la destruction du château et des remparts de notre ville.

A quoi servent les archives ?

Les archives sont l'ensemble des documents produits par des personnes ou des services dans l'exercice de leur activité, quels que soient leur date, leur forme et le support sur lequel ils se trouvent (parchemins, registres, cartes, cassettes, bobines de film, vidéo, cd, dvd...).

La conservation des archives est organisée dans l'intérêt de la collectivité pour le respect des droits, la documentation historique et la recherche.

Le personnel des archives a pour mission d'accueillir et d'orienter le public dans ses recherches.

Les archives municipales d'Aubagne conservent les dossiers de l'administration municipale depuis la Révolution française jusqu'à nos jours. En tout, ces documents mis bout à bout représentent plus de deux kilomètres de long.



La Porte Gachon

Le patrimoine c'est quoi ?

Le mot patrimoine, du latin *patrimonium*, signifie « l'héritage du père », et désignait à l'origine les biens de famille que l'on avait hérités de ses ancêtres.

Aujourd'hui il est employé de manière plus large, puisqu'il englobe les monuments, les paysages mais aussi les traditions, les langues et la gastronomie.

L'Unesco définit le patrimoine comme l'« héritage du passé, dont nous profitons aujourd'hui et que nous avons le devoir de transmettre aux générations futures ».

A Aubagne par exemple plusieurs monuments, tableaux, statues inscrits ou non aux « monuments historiques » présentent des qualités remarquables et méritent d'être protégés, rénovés et mis en valeur.

Service Archives Patrimoine de la Ville d'Aubagne en Provence

Mairie Annexe, 2 rue de la Liberté, 13400 Aubagne - 04 42 18 18 87 - archives@aubagne.fr

Ouvert au public : Lundi de 9h à 12h et de 14h à 17h - Jeudi et Vendredi de 9h à 12h