

BLASON :

Créé par la commune dans les années 2000.

« Parti : Au 1 d'or, à trois forces versées en pal de sable, 2 et 1 ; au 2 de gueules à une croix dentelée d'argent. »

TOPONYMIE :

Nom d'origine gauloise "Argentorate" qui signifie soit la forteresse blanche comme de l'argent soit le lieu où la terre est très blanche. Cette deuxième explication semble être la bonne étant donné les carrières de marbre et de chaux sur le territoire communal.

ARGENTRÉ

EXPLICATIONS :

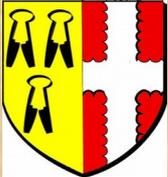
La commune a repris les armes de la famille d'Hautefort d'Estourmel, seigneur du château de d'Hauterives.

La modification nécessaire qui a été effectuée consiste en l'inversion de sens des forces ; normalement la lame est dirigée vers le haut. Ce petit changement permet à la commune de conserver ce blason.

Pas d'ornements.

La couronne de tours dit que l'écu est celui d'une commune ; elle n'a rien à voir avec des fortifications.

BLASON ORIGINAL :



PRÉCISIONS HÉRALDIQUES ET AJUSTEMENTS OPÉRÉS :

La forme de l'écu n'est pas bonne. Depuis le 15^e siècle et confirmé au 17^e siècle, l'écu est un rectangle de huit bandes et sept colonnes avec une pointe. Malgré ce changement de forme, rendu obligatoire pour dessiner correctement les écartelés et autre divisions plus nombreuses de l'écu, il se trouve encore des « héraldistes » qui utilisent la forme ancienne, venant troubler les néophytes qui finissent par ne plus rien comprendre. La consultation des armoriaux de l'Ancien Régime (De Bara (1570), De la Planche, Beaudeau, Menestrier, d'Hozier, Gastelier-de-la-Tour ...) ou des héraldistes du XIX^e et début du XX^e siècle (Traversier, Girault-de-Saint-Fargeau, Tailhades, Gheusi, Rietstap ...) démontre parfaitement que l'écu n'est plus triangulaire depuis longtemps.

Les effets d'ombre sont obligatoires pour visualiser les reliefs des différents composants constituant le blason. Ils sont toujours dirigés de l'angle du chef dextre à la pointe senestre.

L'or est le premier niveau de l'écu, appelé champ, un peu comme un plateau sur lequel vont se disposer les éléments qui doivent apparaître en relief ; c'est la raison de l'ombre sur les forces et la croix dentelée.

Le parti n'a pas d'ombre car il s'agit de la juxtaposition de deux pièces de tissu ensemble, comme on le fait avec un patchwork.

ARMES UTILISÉES :

Le blason d'Argentré reprend les armes de la famille d'Hautefort d'Estourmel qui sont les suivantes :



HISTORIQUE HÉRALDIQUE :

La commune d'Argentré n'a jamais fait réaliser d'autres armoiries, respectant ainsi les règles héraldiques.